Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie
Journal of the Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory

Rechts Rg geschichte

Rechtsgeschichte
Legal History

www.lhlt.mpg.de

http://www.rg-rechtsgeschichte.de/rg34
Zitiervorschlag: Rechtsgeschichte – Legal History Rg 34 (2026)
http://dx.doi.org/10.12946/rg34/304-308

Rg 34 2026 304 – 308

Kritiklos / comptes rendus

Dieser Beitrag steht unter einer Creative Commons Attribution 4.0 International License

Kritiklos / comptes rendus

Rechtsgeschichte – Legal History ist seit über 20 Jahren die Zeitschrift des Max-Planck-Instituts für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie. In allen Rubriken der Zeitschrift waren und sind stets auch unsere Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler mit ihren Forschungsergebnissen vertreten, mit Ausnahme des Rezensionsteils, »Kritik«. Hier wird es dabei bleiben, dass keine eigenen rechtshistorisch relevanten Neuerscheinungen, sondern ausschließlich solche von außerhalb des Instituts besprochen werden. Um auch den vielfältigen Publikationen unseres Hauses einen Platz in *Rg* einzuräumen, möchten wir in dieser Rubrik jeweils zehn Titel hervorheben, die in jüngster Zeit von Angehörigen des Instituts publiziert worden sind – und sie »kritiklos« vorstellen.

Neuerscheinungen in den Publikationsreihen des Instituts sind unter https://www.lhlt.mpg.de/neuerscheinungen zu finden, die Publikationen der institutsangehörigen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler auf den individuellen Profilseiten unter https://www.lhlt.mpg.de/wissenschaftler-innen.

Rechtsgeschichte – Legal History has been the journal of the Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory for over 20 years. In that time, our own researchers have always shared the space to present the results of their work in the journal's various sections with others, with one exception: the »critique« section reviews relevant publications in the field of legal history only from external authors. This will not change; however, a new category of »comptes rendus« now allows us to simply showcase ten works recently published by researchers at the mpilhlt and so give them a place in the *Rg*.

New releases in the Institute's publication series can be found at https://www.lhlt.mpg.de/releases, while the publications of the Institute's researchers are listed on their individual profile pages at https://www.lhlt.mpg.de/researchers.

Daniel Allemann

Empires of Slavery: Rights and Power in the Early Modern Iberian World
(Max Planck Studies in Global Legal History of the Iberian Worlds 7)

Leiden: Brill 2026
XII, 286 p.
ISBN 978-90-04-76058-5
e-book ISBN 978-90-04-76059-2 (Open Access)
https://dx.doi.org/10.1163/9789004760592

Enslavement was central to the early modern Iberian empires. No one at the time seriously questioned its legality, yet widespread reports of violent practices of captivity and human trafficking contrasted sharply with the Christian ideal of charity. This volume explores how Spanish and Portuguese theologians, jurists, and missionaries grappled with this moral dilemma. These thinkers developed ideological tools to protect the souls of those who appeared to be in a state of mortal damnation. Slavery prompted Iberian intellectuals to rethink the boundaries between property and person, law and religion, and household and commonwealth. By reconstructing these debates, this volume offers a new narrative about the relationship between individual rights and political power in the early modern Iberian world.

Marietta Auer

Recht harmonisch
Musikalische Ordnungsvorstellungen in Recht und Staat seit der Antike
(Lectiones Inaugurales 21)

Berlin: Duncker & Humblot 2025
219 S.
ISBN 978-3-428-19076-8
e-book ISBN 978-3-428-59076-6
https://www.duncker-humblot.de/buch/recht-harmonisch-9783428190768/?page_id=1

Die Beziehungen zwischen Recht und Musik sind fast unüberschaubar zahlreich. Sie finden sich in den Lebensspuren von Musikerjuristen und Juristenmusikern ebenso wie in juristischen Sujets

in Musikwerken von Mozart über Wagner bis Schönberg bis hin zu rechtsmusikalischen Vergleichen wie demjenigen zwischen Richter und Pianist, der in deutschen Juristenkreisen vor einiger Zeit für einen kleinen Skandal sorgte. Marietta Auer zeigt, dass die vielfältigen Beziehungen zwischen Recht und Musik, die von Fragen der Sprache, Schrift, Interpretation und Ästhetik bis hin zu mathematischen Gesetzen harmonischer Proportion reichen, fundamental für das Sinnverständnis rechtlicher und staatlicher Ordnungen sind. Ideengeschichtlicher Ausgangspunkt ist die pythagoreische Musikwissenschaft der Antike und des Mittelalters, deren Erkenntnisse durch christliche und jüdische Renaissanceautoren in die Staatstheorie der frühen Neuzeit gelangten und von dort aus bis in das Rechtsdenken der Gegenwart wirken.

Marietta Auer, Ralf Seinecke, Stefan Vogenauer (Hg.)

Jan Schröder: Recht als Wissenschaft
Ein Kommentar
(Theoriemosaike)

Tübingen: Mohr Siebeck 2026
XVII, 336 p.
ISBN 978-3-16-163653-0
e-book ISBN 978-3-16-163654-7
https://dx.doi.org/10.1628/978-3-16-163654-7

Jan Schröders *Recht als Wissenschaft* ist schon wenige Jahre nach seinem Erscheinen ein neuer Klassiker zur Geschichte der juristischen Methodenlehre in der Neuzeit. In seiner dritten Auflage von 2020 handelt es von der Topik des 16. Jahrhunderts über die Historische Rechtsschule und das Kaiserreich bis zu den Methodenlehren der Deutschen Diktaturen und Demokratien des 20. Jahrhunderts.

Der vorliegende Kommentar widmet sich in zehn Aufsätzen der kritischen Untersuchung von Jan Schröders gebildeten Epochen sowie der von ihm verwendeten Narrative und großen Linien. Zudem versammelt der Band alle zu den verschiedenen Auflagen erschienenen Rezensionen. Dadurch soll künftigen Forschungen zur Geschichte der juristischen Methodenlehre eine Grundlage geboten und zu alternativen Erzählungen angeregt werden.

Philip Bajon

Informal Decision Making in the European Community under the Luxembourg Compromise
The Law That Never Was

Oxford: Hart Publishing 2025
XVII, 328 p.
ISBN 978-1-50998-285-1
e-book ISBN 978-1-50998-283-7
https://www.bloomsbury.com/ca/informal-decision-making-in-the-european-community-under-the-luxembourg-compromise-9781509982837/

This book analyses the informal decision making process in the EU against the background of a gradually emerging European legal order. Based on extensive multi-archival research in the UK, France, Germany, the Benelux countries and in Community institutions, it explores the resistance against majority rule under the so-called Luxembourg Compromise of 1966, a European ›soft law‹ that allowed Member States to invoke ›vital national interests‹ and to veto legislation. This ›gentlemen's agreement‹ was never sanctioned or codified. However, as a ›rule of the game‹ it had a significant impact on the operations of the EU for several decades and became an integral part of the EU's ›consensus‹ approach. Its underlying rationale is still alive in the present-day EU.

Presenting a deeply revisionist account of European law and politics, the book demonstrates how the Luxembourg arrangement served as a compromise between the Treaty text and political reality, as a counterweight to technocratic ideas, and as a bridge between irreconcilable divides over European unification. It includes case studies from 1965–2000, such as the ›Eurosclerosis‹ of the 1970s, British exceptionalism as an EU member, the European revival of the mid-1980s, and intergovernmentalism on the verge of negotiating the Maastricht Treaty. Highly original in its interdisciplinary, comprehensive and archivally-rooted method, the book interrogates the most important and controversial debates about the past, present and future of the European Union.

Mindy Chen-Wishart, Dora Neo, Stefan Vogenauer (eds.)

Ending and Changing Contracts
(Studies in the Contract Laws of Asia, vol. V)

Oxford: Oxford University Press 2026
LIV, 645 p.
ISBN 978-0-19-899581-4
e-book ISBN 978-0-19-899580-7
https://doi.org/10.1093/oso/9780198995814.001.0001

This book is the fifth of six volumes of the series Studies in the Contract Laws of Asia, which examines the major topics in contract law across thirteen jurisdictions in Asia: China, India, Hong Kong, Indonesia, Japan, Malaysia, Myanmar, the Philippines, Singapore, South Korea, Taiwan, Thailand, and Vietnam. Volume V covers two important topics of contract law. First, it examines when one party can end the contract when the other party is in breach. Secondly, it analyses what happens when a change of circumstances due to unforeseeable events not attributable to either party makes performance impossible, extremely onerous, or valueless. The volume consists of a Welcome Address, 25 country reports, and a comparative conclusion.

Thomas Duve

Historische Normativitätswissenschaft
Rechtshistorik jenseits der Moderne
(Klostermann RoteReihe 173)

Frankfurt am Main: Klostermann 2026
271 S.
ISBN 978-3-465-04746-9
e-book ISBN 978-3-465-14746-6
https://doi.org/10.5771/9783465147466

Die Rechtsgeschichte ist ein Kind des Nationalstaats der Moderne. Bis heute ist das Fach von dieser Herkunft geprägt. Doch die Irritationen nehmen zu. Was entgeht unserem Blick, wenn der Fluchtpunkt unserer historischen Beobachtungen weiterhin das Rechtssystem der westlichen Moderne ist? Können wir heute noch an einem aus dieser westlichen Moderne stammenden Rechtsbegriff festhalten, der Recht scharf von anderen sozialen Normen unterscheidet? Wie kam es eigentlich zu dem besonderen German approach der Rechtshistorie? Wie reagiert das Fach auf die Praxiswende in Kultur- und Sozialwissenschaften? Welche Theorien der Reproduktion und Transformation von Normativität in Zeit und Raum liegen ihm zu Grunde? Wollen wir unsere Beobachtungen wirklich immer noch in die großen Erzählungen der Rationalisierung, Säkularisierung, Differenzierung einschreiben? Welche Alternativen gibt es?

Ein Rückblick auf die Geschichte des Fachs, ein Rundblick auf andere Felder historischer Normenforschung und eine Skizze einer Methodik einer interdisziplinär informierten Historischen Normativitätswissenschaft geben einige Antworten auf diese grundlegenden Fragen.

Anselm Küsters

Small is beautiful 2.0
Mit digitaler Dezentralisierung zu einer menschlicheren Wirtschaft

Freiburg: Herder 2026
336 S.
ISBN 978-3-451-03756-6
e-book ISBN 978-3-451-84121-7
https://www.herder.de/geschichte-politik/shop/p4/ 93614-small-is-beautiful-20-klappenbroschur/

Dieses Buch plädiert für einen Paradigmenwechsel in der digitalen Wirtschaft: Statt auf immer größere, zentralisierte Strukturen zu setzen, zeigt Anselm Küsters, wie Plattformen, Open Source, Blockchain und kleine KI-Modelle genutzt werden können, um lokale Ökonomien, Gemeinschaften und mittelständische Unternehmen zu stärken. Mit interdisziplinärer Perspektive und konkreten Beispielen liefert das Buch einen Kompass für alle, die in einer Zeit der Polykrisen nach nachhaltigen, gerechten und resilienten Wirtschaftsmodellen suchen.

Fupeng Li

Translating Weimar
The Cultural Translation of the Weimar Constitution in China (1919–1949)
(Global Perspectives on Legal History 28)

Frankfurt am Main: Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory 2025
XIV, 192 p.
ISBN 978-3-944773-54-4 (print-on-demand)
e-book ISBN 978-3-428-59076-6
http://dx.doi.org/10.12946/gplh28

How can a constitution imagine social revolution? This book answers this question by placing social rights at the center of the Weimar Constitution's long journey to China. It tells a global legal history of how jurists and legislators used constitutional language to conceptualize 20th-century projects of social transformation.

Moving between Germany and China, the book follows the Weimarer Reichsverfassung as it was read, translated, and rewritten by Chinese actors. Rather than treating the Weimar Constitution's influence as a simple »reception« of foreign ideas, it reconstructs how Chinese jurists used debates on labor, welfare, and economic order to rethink what a social constitution could be – and what kind of social revolution it might legitimately guide.

The book will interest scholars and students of constitutional law, global legal history, and modern Chinese history who seek to understand how social rights traveled across borders – and how, in the process, they quietly remade the meaning of both »constitution« and »revolution« in the 20th century.

Bruno Rodrigues de Lima

Pai contra mãe:
as origens perdidas de Luiz Gama

São Paulo: hedra 2025
120 p.
ISBN 978-65-89705-46-8
https://www.hedra.com.br/products/pai-contra-mae-as-origens-perdidas-de-luiz-gama?srsltid=AfmBOor9p7bVo61-Sl84BMzZuZRYw6RnEc1BfS3x208eCCP6Bh1sXN3k

Afinal, quem foi o pai de Luiz Gama? Bruno Rodrigues de Lima responde a uma das antigas perguntas da historiografia do maior jurista do Brasil, com base no cruzamento de fontes primárias com a autobiografia e outros escritos do abolicionista. Da infância de Gama, sabia-se até agora muito pouco. Este livro revela onde ele nasceu, quando recebeu o batismo, qual é o nome do pai – preciosidades que estão se tornando acessíveis aos especialistas após dois séculos. E apresenta esse pai que esbanjou até o que não era seu: a renda destinada à educação do filho e um conjunto de casas que cabia a Gama. Endividado, o pai foi capaz de atos impensáveis contra Luiza Mahin antes de cometer o crime dos crimes: escravizar e vender o filho declarado livre na pia batismal. Depois de separar mãe e filho e de preparar a venda dele para a máquina da escravidão, o homem não podia saber que do mal extremo também nasce o bem. Gama, esculpido na dureza, educado na pedra, renasceria como o maior abolicionista do Brasil. Mas no fundo o pai é o de menos – na autobiografia de Luiz Gama e também nesta obra que traz à luz suas origens perdidas. O que importa é fazer os leitores enxergarem o processo coletivo de escravização cotidiano no Brasil. Pois o que Lima faz é oferecer uma chave inovadora para reler as origens de Gama, refazer o fio de sua visão sobre a escravidão e mapear as consequências da sua infância para o Brasil de hoje. Este livro surge com o propósito de fazer do discurso historiográfico uma intervenção política: que a obra sirva como prova material para que o sobrado onde Gama nasceu e viveu, vendido pelo pai, retorne para os brasileiros como patrimônio histórico – como a nossa herança que escravista nenhum tem o direito de torrar.

Sergiy Nezhurbida

Eugen Ehrlich
Ein Lebensmosaik
(Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory Research Paper Series No. 2026-05: subsidia et instrumenta)

Frankfurt am Main: Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie 2026
XII, 635 S.
ISSN 2699-0903
https://dx.doi.org/10.2139/ssrn.6657218

Die Studie widmet sich dem Leben und dem intellektuellen Erbe Eugen Ehrlichs, einem Begründer der Rechtssoziologie und Autor der Theorie des »lebenden Rechts«. Der biographische An-

satz hat nicht den Anspruch, die Gesamtheit seiner Vita in einen einheitlichen Erzählzusammenhang einzupassen, sondern möchte Ehrlichs Leben durch Rekonstruktion der prägenden Handlungen, Umstände und Ereignisse abbilden. Methodologisch orientiert sich die Rekonstruktion am »Mosaik«-Prinzip, das die Heterogenität und Unvollständigkeit des historischen Materials anerkennt und bewahren möchte. Die Quellen werden in ihrer unterschiedlichen »Texturierung« präsentiert – so entsteht eine Art »Lebensmosaik«, in dem aus historischer Distanz die Hauptmerkmale von Ehrlichs Persönlichkeit und Denken hervortreten. Leserinnen und Leser erhalten zugleich die Möglichkeit, selbst Interpretationszusammenhänge herzustellen.

■